

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Модест Мусоргский один из величайших русских композиторов. Где находится его музей спросишь ты.

Отправимся в путь по шоссе Москва–Рига. Доедем до села (К,к)арево. (З/с)десь располагается (не)большая усад(д/т)ьба в ней родился композитор. Всё тут, как прежде. Растёт старая ива у прудика кусты (бледно)розовой сирени у деревянного дома. Извилистые тропинки и дорожка бегут от него к озеру.⁽⁴⁾ Сохранилась и просёлочная дорога но по ней (н..)кто (не)ездит.

С холма открывается удивительный вид. У местных⁽²⁾ жителей существует такое предание. Музыкант любил⁽³⁾ с этого холма любоваться (не)глубоким но широким озером с (много)численными островами^(в/ф)ками на нём.

Приволье (не)объятная ширь закатный луч солнца остались в музыке и восторженной душе русского композитора.

(По Е. Нестеренко)

| № | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|-----------|---|-------|
| | <p>Модест Мусоргский – один из величайших русских композиторов. «Где находится его музей?» – спросишь ты.</p> <p>Отправимся в путь по шоссе Москва–Рига. Доедем до села Карево. Здесь располагается небольшая усадьба, в ней родился композитор. Всё тут, как прежде. Растёт старая ива у прудика, кусты бледно-розовой сирени у деревянного дома. Извилистые тропинки и дорожка бегут от него к озеру.⁽⁴⁾ Сохранилась и просёлочная дорога, но по ней никто не ездит.</p> <p>С холма открывается удивительный вид. У местных⁽²⁾ жителей существует такое предание. Музыкант любил⁽³⁾ с этого холма любоваться неглубоким, но широким озером с многочисленными островками на нём.</p> <p>Приволье, необъятная ширь, закатный луч солнца остались в музыке и восторженной душе русского композитора.</p> | |
| К1 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i> | 4 |
| | Допущено не более двух ошибок | 3 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 2 |
| | Допущены пять ошибок | 1 |
| | Допущено более пяти ошибок | 0 |
| К2 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| | Допущена одна ошибка | 2 |
| | Допущены две ошибки | 1 |
| | Допущено более двух ошибок | 0 |

| КЗ | Правильность списывания текста | |
|--------------------------|--|---|
| | <p>Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).</p> <p>ИЛИ</p> <p>Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p> | 2 |
| | <p>Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p> | 1 |
| | <p>Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p> | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | 9 |

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
- (3) – морфологический разбор слова;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

Морфемный и словообразовательный разборы слова

местных⁽²⁾

местных

местный ← место (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

любил⁽³⁾

1. Любил (что делал?) – глагол, н. ф. – любить.
2. Пост. – несов. вид, невозвр., переходн., II спр.; непост. – в форме изъявит. накл., прош. вр., м. р., ед. ч.
3. В предложении является сказуемым.

Синтаксический разбор предложения

Извилистые тропинки и дорожка бегут от него к озеру.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными подлежащими.

Грамматическая основа: *тропинки (и) дорожка* (однородные подлежащие, выражены именами существительными), *бегут* (сказуемое, выражено глаголом).

Второстепенные члены предложения: (*тропинки*) *извилистые* – определение, выражено именем прилагательным; (*бегут*) *от него* – обстоятельство (возможно: дополнение), выражено местоимением с предлогом; (*бегут*) *к озеру* – обстоятельство (возможно: дополнение), выражено именем существительным с предлогом.

| | Указания по оцениванию | Баллы |
|-----------|---|-------|
| К1 | Выполнение морфемного разбора | |
| | Разбор выполнен верно | 3 |
| | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| | При разборе допущены две ошибки | 1 |
| | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К2 | Выполнение словообразовательного разбора | |
| | Разбор выполнен верно | 3 |
| | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| | При разборе допущены две ошибки | 1 |
| | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |

| | | |
|--------------------------|---|----|
| К3 | Выполнение морфологического разбора | |
| | Разбор выполнен верно | 3 |
| | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| | При разборе допущены две ошибки | 1 |
| | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К4 | Выполнение синтаксического разбора предложения | |
| | Разбор выполнен верно | 3 |
| | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| | При разборе допущены две ошибки | 1 |
| | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | 12 |

3

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|--|--------------|
| Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание слова: <i>додем</i> ; 2) объяснение причины несоответствия количества букв и звуков в слове, например: в слове шесть букв и семь звуков, так как буква <i>е</i> обозначает два звука после гласного – [й'] и [э]. Объяснение причины несоответствия количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке | |
| Распознавание слова | |
| Правильно определено и выписано слово | 1 |
| Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано | 0 |
| Объяснение причины несоответствия количества букв и звуков в слове | |
| Верно объяснена причина несоответствия количества букв и звуков в слове | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | |
| | 2 |

4 Поставьте знак ударения в следующих словах.

(Над) воротами, алфавитный, партер, квартал.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|---|-------|
| <i>(Над) ворóтами, алфави́тный, партёр, кварта́л</i> | |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 2 |

5 Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Ребята не оставили беспомощных птенцов, а на второй день вернули их наседке.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|---|-------|
| <p><i>сущ. част. глаг. прил. сущ. союз предл. числ. сущ. глаг.</i> Ребята не оставили беспомощных птенцов, а на второй день вернули</p> <p><i>мест. сущ.</i> их наседке.</p> <p>Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке</p> | |
| Верно определены все части речи в предложении | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 3 |

6 Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) брат сильнее всех
- 2) к восемьдесят скрепкам
- 3) яблочная повидло
- 4) у трёх учениц

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|---|-------|
| <i>К восьмидесяти скрепкам, яблочное повидло</i> | |
| Верно выписаны и исправлены две формы слов | 2 |
| Верно выписана и исправлена одна форма слова | 1 |
| Не выписано ни одной ошибочной формы слова (слов). ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 2 |

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Еловый лес тёмн и угрюм.
- 2) Весенний воздух чистый и свежий.
- 3) Всё говорило о приближении весны.
- 4) Чтение лучшее учение.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|---|-------|
| <p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и места постановки тире: <i>Чтение – лучшее учение</i>;</p> <p>2) обоснование выбора предложения: В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им. п. ИЛИ <i>сущ., им. п.</i> <i>сущ., им. п.</i> <u>Чтение</u> – лучшее <u>учение</u>.</p> <p>Обоснование выбора может быть сформулировано иначе</p> | |
| Распознавание предложения и места постановки тире | |
| Правильно определено предложение и место постановки тире | 1 |
| Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| Обоснование выбора предложения | |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 2 |

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Прилетают иволги в подмосковные леса в конце мая наполняют лес нежным пением.
- 2) Обычно иволга живёт в кроне лиственного дерева она не терпит никакого соседства.
- 3) Спой мне иволга песню пустынную!
- 4) Нежный свист иволги напоминает звуки флейты или свирели.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|--|----------|
| <p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Спой мне, иволга, песню пустынную!</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе</p> | |
| Распознавание предложения и расстановка знаков препинания | |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| Обоснование выбора предложения | |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 3 |

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1) Прапрадедушка современного баскетбола назывался «пок-та-пок». (2) Этой игрой более 2500 лет назад увлекались индейцы из племени инков, майя и ацтеков, которые жили на земле нынешней Мексики. (3) Площадка для игры была окружена высокой каменной стеной, на противоположных концах которой высоко висело по деревянному кольцу. (4) Две команды по 3–4 человека в каждой соревновались, кто забросит больше шаров в кольцо противника. (5) Сделать это было трудно: по тогдашним правилам играть разрешалось только локтями, коленями или бёдрами. (6) Игравшего кистями строго наказывали.

(7) Второе рождение баскетбола относят к 1890 году. (8) Доктор Нейсмит – преподаватель физкультуры в американском институте – обратил внимание на то, что уроки физкультуры проходят из рук вон плохо. (9) Нейсмит придумал, как растормошить скушающих студентов. (10) Он прикрепил корзины из-под персиков к ограждению вокруг зала и предложил своим питомцам бросать в них футбольный мяч. (11) «Как называется эта игра?» – поинтересовался директор. (12) «Пока она безымянная», – ответил Нейсмит. (13) Но тут же возразил: «А собственно, почему безымянная? (14) Играют в неё мячом, бросают его в корзину, так пусть игра называется "мяч-корзина" – "бол-баскет" или, ещё лучше, "корзина-мяч" – "баскетбол"». (15) Играли в «корзину-мяч» по 9 человек в каждой команде, потому что студентов в группе, которая первой освоила баскетбол, было 18. (16) Вскоре весть о новой игре разнеслась по всему институту, и многие студенты-зрители приходили «поболеть».

(17) Со времени первых матчей прошло много лет, но баскетбол знают и по-прежнему любят во всём мире. (18) Это один из самых зрелищных и азартных видов спорта.

(По Г. Юрмину)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|--|-------|
| <p><u>Основная мысль текста.</u> <i>В разные времена и в разных странах баскетбол всегда являлся любимым и зрелищным видом спорта.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p> | |
| <p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p> | 2 |
| <p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p> | 1 |
| <p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p> | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 2 |

10

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|---|--------------|
| <u>Примерный план.</u> 1. Далёкий предок баскетбола. 2. Второе рождение баскетбола. 3. Баскетбол – зрелищная и любимая всеми игра. | |
| <i>В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста</i> | |
| В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении | 3 |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта | 2 |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта | 1 |
| План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 3 |

11

Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о находчивости преподавателя физкультуры?

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|---|-------|
| <p>Ответ может быть сформулирован так: <i>Преподаватель физкультуры решил сделать свои уроки интересными и придумал, как растормошить скучающих студентов: он прикрепил корзины из-под персиков к ограждению вокруг зала и предложил своим питомцам бросать в них футбольный мяч.</i> Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке</p> | |
| <p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p> | 2 |
| <p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в ответе могут быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p> | 1 |
| <p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный</p> | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 2 |

12

Определите и запишите лексическое значение слова «забросить» из предложения 4. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|--|-------|
| <p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание лексического значения слова в данном контексте. В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое <u>объяснение</u>: <i>Забросить – бросить, метнуть куда-нибудь.</i> (Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.)</p> <p>2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. <u>Вариант ответа:</u> <i>Сестра увлеклась бисероплетением и забросила свои занятия музыкой.</i> Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях</p> | |
| Распознавание лексического значения слова в данном контексте | |
| Верно объяснено значение слова | 1 |
| Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано | 0 |
| Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении | |
| Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| <p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p>Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</p> | 1 |
| Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 3 |

13

Определите стилистическую окраску слова «растормошить» из предложения 9, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|---|--------------|
| <p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание стилистической окраски слова: <i>растормошить – разговорное;</i></p> <p>2) подбор синонима к данному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих <u>синонимов</u>: <i>растормошить – расшевелить, разбудить.</i> Могут быть подобраны другие синонимы</p> | |
| Распознавание стилистической окраски слова | |
| Верно определена стилистическая окраска слова | 1 |
| Неверно определена / не определена стилистическая окраска слова | 0 |
| Подбор синонима к слову | |
| Верно подобран синоним к данному слову | 1 |
| Неверно подобран / не подобран синоним к данному слову | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 2 |

14

Объясните значение фразеологизма *путаться под ногами*, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|---|-------|
| <p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) объяснение значения фразеологизма: <i>Путаться под ногами – находясь рядом, поблизости, мешать своим присутствием, отвлекая от дела.</i></p> <p>2) толкование ситуации в заданном контексте, например: <i>Перед Новым годом ребята решили украсить дом. Они достали гирлянды, мишуру, блестящий дождь. Младший брат хватал по очереди все украшения и всё время путался под ногами. Так что работа затянулась.</i></p> <p>Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма</p> | |
| Объяснение значения фразеологизма | |
| Верно объяснено значение фразеологизма | 2 |
| В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность | 1 |
| Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано | 0 |
| Толкование ситуации в заданном контексте | |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения | 2 |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения | 1 |
| Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 4 |

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – **51**.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Первичные баллы | 0–24 | 25–34 | 35–44 | 45–51 |