

### Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

В (не)больш..й комнат.. отца ст..ят стол и д..ван.<sup>(4)</sup> Слева от окна – мольберт. Поджав ноги калач..ком, я с..жу на д..ван.. и спраш..ваю (К,к)ак созд..ёт..ся ист..рическая к..ртина

Мой отец художн..к Аполлинарий Васнецов. Я наблюдаю, как он изуча..т стари(н,нн)ые книги ра(з/с)воращ..вает что(то) вроде берестя(н,нн)ого свитка. На столе л..жат все нужные для работы материалы карты планы ч..ртежи. Поэтому отец ра(з/с)пол..жился на полу. Он ра(з/с)сматр..вает в лупу коп..ё и меч.. делает (не)крупные но точ..ные набро(з/с)ки. На бумаг.. появляют..ся пр..чудливые т..рема выр..стают (тёмно)красные башни мостики<sup>(2)</sup> крепос..ные стены.

Отец так образно ра(з/с)сказывает<sup>(3)</sup> о прошлом (Р,р)уси о страшных бе(д/т)ствиях, которые пр..несли ей иноземные захватч..ки! (Н..)кто и (не)повер..т, что он сам (не)д..ржал осаду (древне)русского гор..да.

(По В. Васнецову)

| №         | Содержание верного ответа и указания по оцениванию  | Баллы |
|-----------|---|-------|
|           | <p>В небольшой комнате отца стоят стол и диван.<sup>(4)</sup> Слева от окна – мольберт. Поджав ноги калачиком, я сижу на диване и спрашиваю: «Как создаётся историческая картина?»</p> <p>Мой отец – художник Аполлинарий Васнецов. Я наблюдаю, как он изучает старинные книги, разворачивает что-то вроде берестяного свитка. На столе лежат все нужные для работы материалы: карты, планы, чертежи. Поэтому отец расположился на полу. Он рассматривает в лупу копьё и меч, делает некрупные, но точные наброски. На бумаге появляются причудливые терема, вырастают тёмно-красные башни, мостики<sup>(2)</sup>, крепостные стены.</p> <p>Отец так образно рассказывает<sup>(3)</sup> о прошлом Руси, о страшных бедствиях, которые принесли ей иноземные захватчики! Никто и не поверит, что он сам не держал осаду древнерусского города.</p> |       |
| <b>К1</b> | <b>Соблюдение орфографических норм</b>  |       |
|           | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).<br><i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>   | 4     |
|           | Допущено не более двух ошибок   | 3     |
|           | Допущены три-четыре ошибки  | 2     |
|           | Допущены пять ошибок  | 1     |
|           | Допущено более пяти ошибок  | 0     |
| <b>К2</b> | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>   |       |
|           | Пунктуационных ошибок нет   | 3     |
|           | Допущена одна ошибка  | 2     |
|           | Допущены две ошибки   | 1     |
|           | Допущено более двух ошибок  | 0     |

| <b>КЗ</b>                | <b>Правильность списывания текста</b>  |   |
|--------------------------|--|---|
|                          | <p>Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p> | 2 |
|                          | <p>Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>  | 1 |
|                          | <p>Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>   | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> |  | 9 |

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
- (3) – морфологический разбор слова;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

Морфемный и словообразовательный разборы слова

**мостики**<sup>(2)</sup>

мостики

мостики ← мост (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

**рассказывает**<sup>(3)</sup>

1. Рассказывает (что делает?) – глагол, н. ф. – рассказывать.
2. Пост. – несов. вид, невозвр., переходн., I спр.; непост. – в форме изъявит. накл., наст. вр., 3-го л., ед. ч.
3. В предложении является сказуемым.

Синтаксический разбор предложения

**В небольшой комнате отца стоят стол и диван.**<sup>(4)</sup>

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными подлежащими.

Грамматическая основа: *стол (и) диван* (однородные подлежащие, выражены именами существительными), *стоят* (сказуемое, выражено глаголом).

Второстепенные члены предложения: (*стоят*) *в комнате* – обстоятельство, выражено именем существительным с предлогом; (*в комнате*) *небольшой* – определение, выражено именем прилагательным; (*в комнате*) *отца* – дополнение (возможно: определение), выражено именем существительным.

|           | Указания по оцениванию                          | Баллы |
|-----------|---|-------|
| <b>К1</b> | <b>Выполнение морфемного разбора</b>            |       |
|           | Разбор выполнен верно                           | 3     |
|           | При разборе допущена одна ошибка                | 2     |
|           | При разборе допущены две ошибки                 | 1     |
|           | При разборе допущено более двух ошибок          | 0     |
| <b>К2</b> | <b>Выполнение словообразовательного разбора</b> |       |
|           | Разбор выполнен верно                           | 3     |
|           | При разборе допущена одна ошибка                | 2     |
|           | При разборе допущены две ошибки                 | 1     |
|           | При разборе допущено более двух ошибок          | 0     |



4 Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Брала, красивейший, сантиметры, торты.**

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию<br>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)  | Баллы |
|---|-------|
| <i>Брала́, краси́вейший, сантимéтры, тóрты</i>  |       |
| Верно поставлено ударение во всех словах  | 2     |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах  | 1     |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах.<br>ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0     |
| <i>Максимальный балл</i>  | 2     |

5 Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Под столом у нас не мяукали, а жалобно пищали три слепых котёнка.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию  | Баллы |
|---|-------|
| <i>предл. сущ. предл. мест. част. глаг. союз нареч. глаг. числ. прил. сущ.</i><br>Под столом у нас не мяукали, а жалобно пищали три слепых котёнка. |       |
| <b>Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке</b>   |       |
| Верно определены все части речи в предложении   | 3     |
| Допущена одна ошибка  | 2     |
| Допущены две ошибки   | 1     |
| Допущено более двух ошибок  | 0     |
| <i>Максимальный балл</i>  | 3     |

6 Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) положение более легче
- 2) из семидесяти участников
- 3) моя фамилия
- 4) с обоими сумками

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию  | Баллы |
|---|-------|
| <i>Положение более лёгкое, с обеими сумками.</i>  |       |
| <i>ИЛИ Положение легче, с обеими сумками</i>  |       |
| Верно выписаны и исправлены две формы слов  | 2     |
| Верно выписана и исправлена одна форма слова  | 1     |
| Не выписано ни одной ошибочной формы слова (слов).<br>ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов | 0     |
| <i>Максимальный балл</i>  | 2     |



8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Колосья ржи колышутся на ветру шепчутся о чём-то с васильками.
- 2) Не шуми ты рожь спелым колосом!
- 3) Спелые колосья ржи белёдые а стебли соломенно-жёлтые.
- 4) В летописях упоминается о выращивании ржи в Древней Руси.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию   | Баллы    |
|--|----------|
| <p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания:<br/><i>Не шуми ты, рожь, спелым колосом!</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения:<br/>Это предложение с обращением.<br/>ИЛИ Обращение.<br/>ИЛИ Обращение внутри предложения.<br/>Обоснование выбора может быть сформулировано иначе</p> |          |
| <b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>   |          |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания  | 2        |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка   | 1        |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более.<br>ИЛИ Ответ неправильный   | 0        |
| <b>Обоснование выбора предложения</b>  |          |
| Верно обоснован выбор предложения  | 1        |
| Ответ неправильный   | 0        |
| <i>Максимальный балл</i>   | <b>3</b> |

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

## Текст 2

(1)Несколько лет назад в одном спортивном лагере произошла такая история. (2)В гости к юным спортсменам приехали дети из разных стран. (3)Однажды, вволю накупавшись, ребята принялись играть в бадминтон. (4)Возник спор (переводчикам работы хватало!): в какой стране родился порхающий волан?

(5)Японский мальчик сказал, что, конечно же, в Японии: там еще 600 лет назад увлекались игрой «ой-бане», что в переводе на русский язык значит «летающее перо». (6)Ракетка тогда была деревянной, а волан фруктовый! (7)Брали крупную вишенку или небольшое яблоко и втыкали в них несколько гусиных перьев. (8)А девочка-француженка утверждала, что волан «прилетел» из её страны и называлась эта игра во Франции «коквантён». (9)Возразил и русский парнишка, который читал в книжке про «леток». (10)Оказывается, ещё 200 лет назад в деревнях русские дети гоняли леток из перьев. (11)Потом заговорил маленький малаец, потом – вьетнамец, горячо спорила индианка, и каждый доказывал, что волан «прилетел» из его страны. (12)В спор вступил мальчик из Англии. (13)Он спросил, знают ли ребята, почему современная игра называется бадминтон. (14)Англичанин рассказал, что в 1872 году один житель небольшого городка Бадминтон вблизи Лондона назвал эту игру именем родного города.

(15)Вожатый слушал, слушал и сказал: «Искать страну, где создана игра в порхающий волан, – всё равно что пытаться найти изобретателя стола, вилки или табуретки. (16)Она возникла одновременно в разных концах Земли. (17)За долгие годы многие народы добавляли в неё что-нибудь своё. (18)Поэтому лучше не спорить, а просто играть». (19)И волан запорхал над пляжем.

(По Г. Юрмину)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию<br>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)  | Баллы |
|---|-------|
| <u>Основная мысль текста.</u><br><i>Игра в бадминтон возникла одновременно в разных концах Земли.</i><br>Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке  |       |
| Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении   | 2     |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.<br>ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта.<br>ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт                   | 1     |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.<br>ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта.<br>ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | 0     |
| <i>Максимальный балл</i>  | 2     |



10

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

| <b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b><br>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)   | <b>Баллы</b> |
|---|--------------|
| <u>Примерный план.</u><br>1. В какой стране родился бадминтон?<br>2. Названия разные, а игра одна.<br>3. Лучше не спорить, а играть.  |              |
| <b><i>В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста</i></b>   |              |
| В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении  | 3            |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта  | 2            |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов.<br>ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта.<br>ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта | 1            |
| План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт.<br>ИЛИ План не составлен  | 0            |
| <i>Максимальный балл</i>  | 3            |

11

Почему, по мнению автора текста, вожатый решил прекратить спор о том, где родилась игра в порхающий волан?

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию  | Баллы |
|---|-------|
| <p>Ответ может быть сформулирован так:<br/> <i>Вожатый решил прекратить спор, потому что был уверен: лучше не спорить, а просто играть. Искать страну, где создана игра в бадминтон, – всё равно что пытаться найти изобретателя стола, вилки или табуретки.</i><br/>           Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке</p>   |       |
| <p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>  | 2     |
| <p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.<br/> <b>ИЛИ</b><br/>           Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.<br/> <b>ИЛИ</b><br/>           Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.<br/> <b>ИЛИ</b><br/>           Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.<br/> <b>Всего в ответе могут быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</b></p> | 1     |
| <p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) допущено более трёх ошибок.<br/> <b>ИЛИ</b> Ответ неправильный</p>  | 0     |
| <i>Максимальный балл</i>  | 2     |

12

Определите и запишите лексическое значение слова «гоняли» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию<br>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)   | Баллы |
|--|-------|
| <p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание лексического значения слова в данном контексте.<br/>В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое <u>объяснение</u>:<br/><i>Гоняли – кидали много раз в разные стороны.</i><br/>(Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.)</p> <p>2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении.<br/><u>Вариант ответа</u>: <i>Бабушка часто гоняла меня на почту за газетами.</i><br/>Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях</p>  |       |
| <b>Распознавание лексического значения слова в данном контексте</b>  |       |
| Верно объяснено значение слова   | 1     |
| Неверно объяснено значение слова.<br>ИЛИ Объяснение значения слова не дано   | 0     |
| <b>Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении</b>   |       |
| Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка   | 2     |
| <p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><b>Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</b></p> | 1     |
| Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок.<br>ИЛИ Ответ неправильный  | 0     |
| <i>Максимальный балл</i>   | 3     |

13

Определите стилистическую окраску слова «парнишка» из предложения 9, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

| <b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b><br>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)   | <b>Баллы</b> |
|---|--------------|
| <p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание стилистической окраски слова:<br/><i>парнишка – разговорное;</i></p> <p>2) подбор синонима к данному слову.<br/>Правильный ответ может содержать один из следующих <u>синонимов</u>:<br/><i>парнишка – мальчик, подросток.</i><br/>Могут быть подобраны другие синонимы</p> |              |
| <b>Распознавание стилистической окраски слова</b>   |              |
| Верно определена стилистическая окраска слова   | 1            |
| Неверно определена / не определена стилистическая окраска слова   | 0            |
| <b>Подбор синонима к слову</b>  |              |
| Верно подобран синоним к данному слову  | 1            |
| Неверно подобран / не подобран синоним к данному слову  | 0            |
| <i>Максимальный балл</i>  | 2            |

14

Объясните значение фразеологизма *рукой подать*, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

| <b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b><br>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)  | <b>Баллы</b> |
|--|--------------|
| <p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) объяснение значения фразеологизма:<br/><i>Рукой подать – находиться недалеко, близко;</i></p> <p>2) толкование ситуации в заданном контексте, например:<br/><i>Увидев соседа с полной корзиной грибов, ребята решили тоже пойти в лес. Они спросили у бабушки, далеко ли лес. Услышав, что до соснового бора рукой подать, они побежали за корзинами.</i></p> <p>Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма</p> |              |
| <b>Объяснение значения фразеологизма</b>   |              |
| Верно объяснено значение фразеологизма   | 2            |
| В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность  | 1            |
| Неверно объяснено значение фразеологизма.<br>ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано   | 0            |
| <b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>  |              |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения  | 2            |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения   | 1            |
| Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения.<br>ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения.<br>ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения  | 0            |
| <i>Максимальный балл</i>   | 4            |

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – 51.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

| <b>Отметка по пятибалльной шкале</b> | <b>«2»</b> | <b>«3»</b> | <b>«4»</b> | <b>«5»</b> |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Первичные баллы                      | 0–24       | 25–34      | 35–44      | 45–51      |